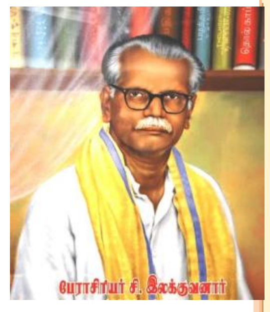


ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்

குறள் முழக்கம்



திருவள்ளுவர் ஆண்டு-2057 மாசி-24 பொ.ஆ.2026- மார்ச்சு--8

உலகத் திருக்குறள் இணையக் கல்விக்கழகம் வெளியிடும் இலவச இணையத் திங்களிதழ்

மகளிர்நாள் சிறப்பிதழ்

தென்றல் அல்ல நாங்கள்;சீண்டினால் சூறாவளிதான்!
ஆதிக்கச் சிறைகளையெல்லாம் அடித்து நொறுக்குவோம்!



அண்ணல் காந்தி அடிகளைப் போற்றி
வினோபா வழியில் நற்பணியாற்றி
வறுமைச் சேற்றில் வாடிய பலர்க்கு
மறுவாழ்வு நல்கிக் கல்வி ஒளியேற்றி
மற்றொரு தலைமுறை மலரச்செய்த
மங்கையர்க்கரசியே! அன்னையே!
கீழவெண்மணிச் சாம்பலில்
பீனிக்சு போலொரு பரம்பரை
மீளவும் உயிர்ப்புற்ற விந்தை
உனது கருணையே! அருளின் வடிவே!
போற்றுவோம் புகழெலாம் பாடிச்
சாற்றுவோம் காவியம்!
நூற்றாண்டு கண்ட தொண்டுளம்
இருநூறு காண வாழ்த்துவோம் தாயே!

பொங்கும் உவகையுடன் பொழுதெல்லாம் தொண்டு செய்தே
நூற்றாண்டு கண்ட சர்வோதயப் பேரொளி
மங்கையர்குல மாமணி கிருட்டிணம்மாள் செகந்நாதன் அவர்களுக்குப்
பாரதநாடு பெருமையுறவே பாரத ரத்னா விருதுவழங்குக!

சேற்றில் உழன்ற உழுதொழிலாளரைச் செந்தாமரையாய் மலரச் செய்தவர்

“அம்மா இந்த ஊருக்குள் காலடி எடுத்துவைக்கும்பொழுது எங்களுக்கென ஒரு சதுர அடி நிலங்கூடக் கிடையாது. ஊரே பண்ணைக்குச் சொந்தமாக இருந்தது. இன்று ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் ஒரு ஏக்கர் நிலமிருக்கிறது. பண்ணை என்றே பேச்சே இங்கு இல்லை” என்னும் கூற்றை கீழைத்தஞ்சையில் உள்ள பல்வேறு சிற்றூர்களில் கேட்கலாம். இப்படியான தலைகீழ் மாற்றத்தை எந்த ஆரவாரமும் இன்றி நிகழ்த்திக் காட்டிய அந்த அம்மா யார்?

1926 சூன் 16ஆம் நாள் பட்டிவீரன்பட்டியை அடுத்த அய்யங்கோட்டை என்னும் சிற்றூரில் பட்டியலின வகுப்பொன்றில் பிறந்து உள்ளூரில் தொடக்கக்கல்வியும் மதுரையில் பட்டப்படிப்பையும் சென்னையில் ஆசிரியர் பயிற்சியையும் நிறைவுசெய்து 1951இல் கிடைத்த பள்ளித் துணையாய்வாளர் வேலையைத் தூக்கியெறிந்துவிட்டு பீகாருக்குச் சென்று வினோபா நடத்திக்கொண்டிருந்த நிலக்கொடை (பூதான்) இயக்கத்தில் பங்கேற்ற கிருட்டிணம்மாள்தான் அந்த அம்மா!

1951இல் வினோபாவோடு தொடங்கிய கிருட்டிணம்மாளின் நடைப்பயணம், 1957ஆம் ஆண்டில் வினோபாவின் பயணம் தமிழ்நாட்டைக் கடக்கும்வரை தொடர்ந்தது. அதற்குப்பின் நிலக்கொடையில் பெற்ற நிலங்களை உழவர்கள் பண்படுத்தி உழுவதற்குத் தேவையான பணிகளில் கிருட்டிணம்மாளை உள்ளிட்ட சர்வோதயத் தொண்டர்கள் ஈடுபட்டனர்.

அப்பொழுது கோணியம்பட்டி என்ற ஊரில் சிறுகுறு உழவர்களுக்கு சிறிதளவு பணத்தைக் கடனாகக் கொடுத்துவிட்டு அதற்கீடாக அவர்களது நிலத்தை வளைத்துக்கொண்டார் பெருநிலக்கிழார் ஒருவர் என்பதை அறிந்து “உழுகிற கைக்கு நிலம் வேண்டும்; உழவர் பிழைக்க நிலம் வேண்டும்” என்னும் முழக்கத்தோடு கிருட்டிணம்மாளும் பிறரும் அங்கு சென்று அறப்போர் நிகழ்த்தி அந்நிலங்களை மீட்டு உரியவர்களுக்கு வழங்கினர்.

அடுத்து அவர்கள் கவனம் கோவில் நிலங்களை வெகுசிலர் பல்லாண்டுகளாக தங்களது கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருப்பதும் அவற்றை நிலமற்ற உழவர்களுக்கு உள்குத்தகைக்கு விடுத்து உழைக்காமலேயே பேராதாயம் அடைவதை அறிந்தனர் அந்நிலையை மாற்ற உழவடைதாரர் உரிமைச்சட்டத்தை முறையாகச் செயற்படுத்தக் கோரி வத்தலக்குண்டு, வேலம்பட்டி ஆகியன போன்ற பல ஊர்களில் அறப்போர் நிகழ்த்தி நிலமற்ற உழவர்களுக்கு நிலங்களை மீட்டுத் தந்தனர்.

இந்நிலையில்தான், 1969 திசம்பர் 25ஆம் நாள் இரவில் கீழவெண்மணியில் 20 பெண்களும் 19 சிறுவர்களும் 5ஆண்களும் பண்ணையாராலும் அவர் அடியாள்களாலும் தீயிட்டுக் கொளுத்தப்பட்டனர். மறுநாள்

குன்றக்குடி அடிகளாரோடு இணைந்து கிருட்டிணம்மாளும் செகந்நாதனும் கீழ்வெண்மணிக்குச் சென்றனர். எரிந்த உடல்களைப் பார்த்த கிருட்டிணம்மாளின் மனம் கொதிக்கிறது. ‘இந்த மக்களை இனி கூலிவுயர்வு கேட்பவர்களாக அன்று; நிலவுடமையாளர்களாக மாற்ற வேண்டும்’ என்று முடிவுசெய்கிறார். அதற்கான சில திட்டங்களை வகுத்துக்கொண்டு மீண்டும் கீழவெண்மணிப் பகுதிக்கு க.மு.நடராசன், பொன்னையா ஆகியோரைப் போன்ற சர்வோதய ஊழியர்களோடு திரும்புகிறார். கீழவெண்மணியிலும் அதனைச் சுற்றியிருக்கும் பட்டிகளிலும் முன்பருவப் பள்ளிகளைத் தொடங்கி நடத்துகிறார். அவர்களுக்கு நிலத்தைப் பெற்றுத்தருவதற்கான வாய்ப்பினை எதிர்நோக்கிக் காத்திருக்கிறார்.

1971ஆம் ஆண்டில் தமிழகத்தில் கூட்டப்பட்ட சர்வோதய இயக்க மாநாட்டில் கீழவெண்மணிக் கொடூரங்களை எடுத்துரைத்து, நன்கொடை திரட்டி கீழவெண்மணியைச் சேர்ந்த 74 குடும்பங்களுக்கு சிறிது நிலம்வாங்கிக் கொடுத்திருக்கிறார்.

இப்பணியைப் பிற ஊர்களிலும் தொடர, வெளியூர் சென்று வாழத் தொடங்கிவிட்ட நிலவுடமையாளர்களைச் சந்தித்து, அவர்களிடம் இருந்த நிலங்களை குறைந்த விலைக்கு வாங்கி, உழவுத் தொழிலாளர்களுக்குக் கொடுத்திருக்கிறார். அதற்காக பல்வேறு இடங்களில் இருந்து நிதி திரட்டுகிறார். அவ்வாறு திரட்டும் நிதியை முறைப்படி மேலாண்மை செய்வதற்காக ‘உழுவரின் விடுதலைக்கு நிலம்’ (Land For Tillers’ Freedom – LAFTI) என்னும் நிறுவனத்தை 1981ஆம் ஆண்டில் உருவாக்குகிறார். அதன் பின்னர் அவரது இயக்கப் பணிகளும் மேம்பாட்டுப் பணிகளும் அந்த நிறுவனத்தின் வழியே செயற்படத் தொடங்குகின்றன.

இதற்கிடையில் தாம் வாங்கிக்கொடுத்த நிலங்களில் சிலவற்றை, ஆண்கள் சிலர் அவை தமது பெயரில் இருந்ததால் குடிபோதையில் கைமாறிவிட்டதை அறிகிறார். அதன்பின், நிலங்களை பெண்களின் பெயரில் வழங்குகிறார். அதன் விளைவாக, தற்பொழுது ஏறத்தாழ 25000 உழவுத்தொழிலாளர்களான பெண்கள் இன்றைய திருவாரூர், நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்தில் நிலவுடைமையாளர்களாக மாறி இருக்கிறார்கள். அவர்களின் குழந்தைகள் முதல் தலைமுறையாகக் கல்லூரிக்குச் சென்று பட்டம்பெற்று வெள்ளுடை வேலைக்குச் சென்றிருக்கின்றனர்; சிறுதொழில் முனைவோராக மலர்ந்திருக்கின்றனர். பேரப்பிள்ளைகளில் சிலர் வழக்கறிஞர்களாக, பொறியாளர்களாக, மருத்துவர்களாக குமுக-பொருளாதார நிலையில் அடுத்த படிநிலையை எட்டி இருக்கின்றனர்.

கிருட்டிணம்மாள் இப்பொழுது தனது 100ஆவது வயதில் காந்திகிராமத்தில் உள்ள ஊழியரகத்தின் திண்ணையில் உட்கார்ந்து அடுத்து என்ன செய்ய வேண்டுமெனத் திட்டங்கள் தீட்டுகிறார். திருவாரூர் குருக்கத்தியில் இருக்கும் அவர் தொண்டர்படை அவற்றைச் செயற்படுத்துகின்றனர். நிலமற்ற பெண்கள் நிலவுடைமையாளர்களாக மாறும் பெரும்பணி தடையின்றி நிகழ்ந்துகொண்டே இருக்கிறது.

----------*அரிஅரவேலன்*

அறிவியக்கம் பரப்பும் நாவுக்கரசி அருள்மொழி

மிகவும் ஆற்றல் வாய்ந்த சொற்களில் பசுமரத்தாணிபோல் பதியும் கருத்துமணிகளை கனிந்த குரலில் கவனத்தைக் கவரும்வண்ணம் மேடைதோறும் முழங்கிவரும் வழக்கறிஞர் அருள்மொழி அவர்களின் சொல்லாற்றலுக்கு முன் ''நாவுக்கரசி'' என்னும் அடைமொழி போதாததுபோல் தோன்றுகிறது.

முற்றிலும் கருத்துமாறுபாடுகொண்ட அமைப்புகளைச் சேர்ந்தவர்களும் புறக்கணித்து ஒதுக்க இயலாத தமது வாதங்களால் தந்தை பெரியாரின் அறிவியக்கத்தைத் தரணியெங்கும் பரப்பிவரும் அருள்மொழி அவர்கள் தமது நாவாற்றலால் மட்டுமல்ல தமது பரந்துவிரிந்த பல்கலையறிவாலும் தனிச்சிறப்பு மிக்கவர்.



வழக்கறிஞர் அருள்மொழி 1964 ஆம் ஆண்டு புலவர் அண்ணாமலை சரசு அம்மையார் இணையரின் இளைய மகளாகச் சேலத்தில் பிறந்தவர்.

மகிழ்நன், இளவழகன் என அண்ணன்கள் இருவர். தேன்மொழி, மான்விழி என தமக்கையர் இருவர்.

தந்தையார் புலவர் அண்ணாமலை தமிழ்மறவர் பொன்னம்பலனாரின் மாணவர் . தமிழாசிரியரும், பெரியார் தொண்டருமாவார்.

நான்காவது வயதில், புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் கவிதைகளைத் தந்தை பெரியார் முன்னிலையில் ஒப்புவித்தது இவரது முதல் மேடைப் பயிற்சி.

ஐந்தாம் வகுப்பு முதல் பள்ளியிலும் பின் மாவட்ட, மாநில அளவிலான பேச்சுப் போட்டிகளிலும் பங்கேற்று எண்ணற்ற பரிசுகளை வென்றார்.

பள்ளி, கல்லூரி நாட்களில் பெரியாரியல் கொள்கைப் பரப்புரைகளையும், சமூக நீதிக்கான போராட்டங்களையும் முன்னெடுத்தவர். பெண்ணியம், சாதி ஒழிப்பு, பகுத்தறிவுப் பிரச்சாரம் ஆகிய சுயமரியாதைக் கொள்கைகளை அனைத்து மேடைகளிலும் பிரச்சாரம் செய்து வருபவர். பல ஆண்டுகளாகத் திராவிடர் கழகத்தின் பிரச்சாரச் செயலாளராகச் செயலாற்றி வருபவர்.

37 ஆண்டுகளாகச் சென்னை உயர்நீதிமன்றத்திலும், குடும்ப நீதிமன்றங்களிலும் வழக்காடி வருபவர். காவல்துறை அதிகாரிகள் உள்ளிட்ட பலருக்கும், அரசு சார்ந்த / சாராத பயிலரங்குகளில் பயிற்சி அளிப்பவர். தந்தை பெரியாரின் கொள்கைகளில் தோய்ந்தவர். அதைப் போலவே, தமிழ் இலக்கியங்களிலும் ஈடுபாடு கொண்டு, அவை குறித்த ஆய்வுகளை வெளிக்கொணர்வதிலும் முனைந்து செயல்படுபவர். திருக்குறள் மற்றும் பகவத்கீதை முரண்பாடுகள் பற்றி பேராசிரியர் சுபவீ அவர்களும் அருள்மொழி அவர்களும் நடத்திய மேடை உரையாடல் கருச்சட்டைப் பதிப்பகத்தால் குறளும் கீதையும் என்ற நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. திராவிட இயக்கத்தின் அடிக்கற்களாக வாழ்ந்த பெண் தலைவர்களின் வாழ்க்கைச் செய்திகளைத் திரட்டி இவர் எழுதிய ‘திராவிடப் போராளிகள் ‘ என்ற நூலை முத்தமிழறிஞர் பதிப்பகம் வெளியிட்டது.

இவருக்குப் புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் விருது 1990-ஆம் ஆண்டு தமிழக முன்னாள் முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சி ‘ பெரியார் ஒளி’ விருதினை வழங்கியது.

திராவிட இயக்கத் தமிழர் பேரவை ‘ கருஞ்சட்டை’ விருது வழங்கியது.

2026 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு அரசின் தந்தை பெரியார் விருதினை முதல்வர் மு. க. ஸ்டாலின் அவர்கள் வழங்கினார்.பல்கலைக்கழகம்தோறும் இவரது அறிவார்ந்த பொழிவுகள் தொடர்ந்து ஒலிக்குமாயின் புதிய எழுச்சியும் வலிமைமிக்க தன்னம்பிக்கையும் கொண்ட இளைஞர் தலைமுறை இந் நாட்டை அணிசெய்யும் என்பது எமது நம்பிக்கை மட்டுமன்று;நாட்டுக்கு இன்றைய தேவையுமாகும். –மறைமலை இலக்குவனார்

கிருட்டிணம்மாள் செகந்நாதன் அவர்களின் எளிமையாக நடைபெற்ற நூற்றாண்டு விழா



சீதா ரவி: யானையைப் பானைக்குள் அடக்கியவர்

அமரர் கல்கி தனது நண்பர் சதாசிவத்துடன் சேர்ந்து கல்கி பத்திரிகையைத் துவக்கியபோது முதல் இதழில் தான் துவக்கி இருக்கும் புதிய பத்திரிகைக்கு மூன்று நோக்கங்கள் என்று குறிப்பிட்டார். முதலாவது நோக்கம் தேச நலன். இரண்டாவது நோக்கம் : தேசநலன். சரி! மூன்றாவது நோக்கம்? அதுவும் வேறெதுவும் இல்லை! தேச நலன்தான்! இப்படியாக தேச நலன் என்ற ஒற்றைச் சிந்தனையோடு துவக்கப்பட்ட தமிழ்ப் பத்திரிகை வேறு எதுவுமில்லை!



அமரர் கல்கியின் கொள்கையை அவரது மறைவுக்குப் பிறகும் முழுமையாகப் பின்பற்றி கல்கி பத்திரிகையை நடத்தியவர் பெரியவர் சதாசிவம். ஒரு கட்டத்தில், கல்கி ஆசிரியர் இலாக்காவில் சேர்ந்து, சதாசிவம் அவர்களி கீழ் பயிற்சி பெற்று, ஆசிரியர் பொறுப்பேற்றவர் அமரர் கல்கியின் மகனும், திரு. சதாசிவத்தின் மருமகனுமான கல்கி ராஜேந்திரன்.

கல்கி ராஜேந்திரனின் மூத்த மகள் சீதா ரவி. எத்திராஜ் கல்லூரியில் ஆங்கில இலக்கியம் படித்தவர். அதன் பின் “அசைடு” ஆங்கில இதழில் பணியாற்றியவர். அந்த அனுபவத்தோடு கல்கி பத்திரிகையில் உதவி ஆசிரியராகச் சேர்ந்தவர். கல்கி பத்திரிகைக்குரிய நெறிமுறைகளை முற்றிலுமாக உள்வாங்கிக்கொண்டு, அதனை முழு மூச்சுடன் உதவி ஆசிரியராக இருந்தபோதும் சரி, பின்னர் ஆசிரியர் பொறுப்பினை ஏற்றுக் கொண்டபோதிலும் சரி, பின் பற்றியவர். பத்திரிகையின் கொள்கை, வர்த்தகம் இரண்டுக்கும் இடையிலான இலட்சுமண ரேகையை மிக நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு திறம்பட செயலாற்றியவர்.

ஒரு முறை கேரளாவில் தனது நண்பருக்காக லாட்டரி சீட்டு வாங்கி ஒருவர், லாட்டரி சீட்டை நண்பரிடம் கொடுக்காமல் தன்னிடமே வைத்துக்கொள்ள, அந்த லாட்டரி சீட்டுக்கு பெரும் தொகை

பரிசு கிடைத்தது. அந்த நபர், பரிசு பெற்ற லாட்டரிச் சீட்டை தன் நண்பரிடம் கொண்டு போய்க் கொடுத்து பரிசினைப் பெற்றுக் கொள்ளச் சொன்னார். அந்தச் சாமானிய மனிதரது நேர்மையைப் பாராட்டி, நம்மூர் நடிகர், இயக்குனர் பார்த்திபன் சென்னையில் ஒரு விழா எடுத்தபோது, அதைப் பேட்டிக் கட்டுரையாக எழுதும் பணி எனக்குத் தரப்பட்டது. அப்போது சீதா ரவி எனக்குச் சொன்ன அறிவுரை: லாட்டரி, பரிசு இவற்றை அல்லாமல் அந்த சாமானிய மனிதரின் நேர்மையை முன்னிலைப் படுத்துங்கள்" என்பதுதான்.

சீதா ரவி சிறந்த எழுத்தாளர். தேர்ந்த கலா ரசிகர். கர்நாடக இசையின் நுட்பங்கள் புரிந்தவர். தன் இசை ரசனையையும் எழுத்துத் திறனையுன் இணைத்து கர்நாடக இசை குறித்து பல சிறுகதைகள் படைத்தவர். மும்மூர்த்திகள் குறித்த இவரது சிறுகதைகள் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு, நாடக வடிவம் பெற்று மேடை ஏறியபோது, பிரபல இசைக் கலைஞர்கள் நடிப்பில் மிளிர்ந்தது.

அமரர் கல்கி 125ஆம் ஆண்டு பிறந்த நாளை ஒட்டி, கல்கி குழுமம், "பேனா போராளி கல்கி" என்ற அரை மணி நேர ஆவணப் படத்தைத் தயாரித்து யூடியூபில் பதிவேற்றம் செய்தது. அமரர் கல்கியின் சாதனை மிகு வாழ்க்கை வரலாற்றை விரிவாக "பொன்னியின் புதல்வர்" என்ற தலைப்பில் 900 பக்கங்களில் எழுத்தாளர் சுந்தா சொன்னவற்றை எல்லாம் யானையைப் பானைக்குள் அடக்குவது போல இந்த ஆவணப் படத்தில் தன் எழுத்துத் திறனால் எடுத்துச் சொல்லி இருக்கிறார் சீதா ரவி.

தற்போது அமரர் கல்கி நினைவு அறக்கட்டளையின் நிர்வாக அறங்காவலர் பொறுப்பில், ஆண்டுதோறும் கர்நாடக இசையில் சுடர் விட்டுப் பிரகாசிக்கும் இளம் கலைஞர்களுக்கு கல்கி விருது வழகி ஊக்கமளிக்கிறார். மேலும், படிப்பில் சிறந்த, பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு கல்வி உதவித் தொகை வழங்கும் பணியிலும் ஈடுபட்டுள்ளார். கடந்த கல்வி ஆண்டில் வழங்கப்பட்ட கல்வி உதவித் தொகை ரூ. பதினேழு லட்சம் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

சீதா ரவி எளிமையான, மென்மையான பெண்மணி என்றாலும், அவரது மனோபலம் அழுத்தமானது. அரசியல் ரீதியாக "யார் செய்தாலும் தவறு எப்போதுமே தவறுதான்! " என்ற அவரது கொள்கைக்கு அவரது தலையங்கங்களே எடுத்துக்காட்டு! அதற்கு மிக முக்கிய காரணம் அவர் வந்த பாரம்பரியம்!

-எஸ். சந்திர மௌலி

“மகளிரும் சமூக எழுச்சியும்”

உலக மகளிர் நாள் என்பது வெறும் ஒரு நாள் கொண்டாட்டம் மட்டுமல்ல; அது பல்வேறு காலக்கட்டத்தில் நிகழ்ந்த போராட்டங்களின் அடையாளம். இது ஏன் கொண்டாடப்படுகிறது என்பதற்கான முதன்மைக் காரணங்கள் இதோ:

1. உரிமைக்கான முதல் குரல்

1908-ம் ஆண்டு நியூயார்க் நகரில் கிட்டத்தட்ட 15,000 பெண்கள் ஒன்று கூடி, குறைந்த வேலை நேரம், கூடுதல் ஊதியம் மற்றும் தங்களுக்கு வாக்குரிமை (Right to Vote) வேண்டி பிரம்மாண்டமான போராட்டத்தை நடத்தினார்கள். பெண்களின் இந்த எழுச்சியே மகளிர் நாள் உருவாக முதன்மைக் காரணமாக அமைந்தது.

2. சர்வதேச அங்கீகாரம்

1910-ம் ஆண்டு கோபன்ஹேகனில் நடந்த உழைக்கும் பெண்களின் சர்வதேச மாநாட்டில், கிளாரா ஜெட்கின் (Clara Zetkin) என்பவர் மகளிர் நாளைப் பன்னாட்டு அளவில் கொண்டாட வேண்டும் என்ற கருத்தை முன்மொழிந்தார். இதன் விளைவாக, 1911-ம் ஆண்டு முதல் பல்வேறு நாடுகளில் மகளிர் நாள் கொண்டாடப்படத் தொடங்கியது.

3. ஐநா சபையின் அறிவிப்பு

1975-ம் ஆண்டு சர்வதேச மகளிர் ஆண்டாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. பின்னர், 1977-ம் ஆண்டு ஐக்கிய நாடுகள் அவை (UN) மார்ச் 8-ம் தேதியை அதிகாரப்பூர்வமாக "சர்வதேச மகளிர் நாளாக" அறிவித்தது.

இன்றைய காலக்கட்டத்தில் இதன் நோக்கம்:

* சாதனைகளைக் கொண்டாடுதல்: சமூகம், பொருளாதாரம், அரசியல் மற்றும் கலை என அனைத்துத் துறைகளிலும் பெண்கள் படைத்துள்ள சாதனைகளைப் பாராட்டுவது.
* பாலின சமத்துவம் (Gender Equality): ஆண்களுக்கு நிகராகப் பெண்களுக்கும் சமமான வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துவது.
* விழிப்புணர்வு: பெண்களுக்கு எதிரான வன்கொடுமைகள், பாகுபாடுகள் மற்றும் உரிமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வை உலகளவில் ஏற்படுத்துவது.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரு குறிப்பிட்ட கருப்பொருளின் (Theme) அடிப்படையில் இந்த நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. இது பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கான புதிய இலக்குகளை வரையறுக்க உதவுகிறது.

உலகமகளிர்நாள் சிறப்பிதழில் “**மகளிரும் சமூக எழுச்சியும்**” என்னும் தலைப்பில் உரையாற்றுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப் பட்டமையால் அப் பொழிவுக் கருத்தை எழுத்துரைவடிவில் வழங்கும் முயற்சியே இக் கட்டுரையாக மலர்ந்தது.

சமூக எழுச்சி (Social Uprising) என்பது ஒரு சமூகத்தில் நிலவும் நீதிக்கு புறம்பான செயல்கள், ஒடுக்குமுறை, பொருளாதார நெருக்கடி அல்லது அரசியல் மாற்றங்களுக்காக மக்கள் ஒன்றிணைந்து வெளிப்படுத்தும் ஒரு வலிமையான போராட்ட வடிவமாகும்.
இதை எளிமையாகப் புரிந்துகொள்ள சில முக்கியக் காரணிகளையும் அதன் தன்மைகளையும் க காணலாம்:

1. சமூக எழுச்சியின் முக்கிய நோக்கங்கள்

* மாற்றம் வேண்டுதல்: நடைமுறையில் உள்ள ஒரு சட்டத்தையோ அல்லது ஆட்சி முறையையோ மாற்றுவதற்கு மக்கள் முன்வருவது.
* நீதி கேட்டல்: ஒரு குறிப்பிட்ட பிரிவினருக்கு எதிராக நடக்கும் அநீதியைத் தட்டிக்கேட்க மக்கள் திரள்வது.
* உரிமைப் போராட்டம்: அடிப்படைத் தேவைகள், சுதந்திரம் அல்லது உரிமைகள் மறுக்கப்படும்போது ஏற்படும் கொந்தளிப்பு.

2. இது எப்படி நிகழும்?

சமூக எழுச்சி என்பது திட்டமிடப்பட்ட ஒரு இயக்கமாகவோ அல்லது தன்னிச்சையாக வெடிக்கும் ஒரு போராட்டமாகவோ இருக்கலாம். பொதுவாக:

* மக்கள் திரள்: சமூகத்தின் பல்வேறு தரப்பு மக்கள் (மாணவர்கள், தொழிலாளர்கள், பொதுமக்கள்) தன்னார்வத்துடன் இணைவார்கள்.
* அமைதி மற்றும் வன்முறை: இது பெரும்பாலும் அமைதி வழியிலேயே தொடங்கும், ஆனால் சில நேரங்களில் அதிகார வர்க்கத்தின் அடக்குமுறையைப் பொறுத்து போராட்டத்தின் வேகம் மாறலாம்.

3. சில வரலாற்று உதாரணங்கள்

* இந்திய விடுதலைப் போராட்டம்: பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிராக ஒட்டுமொத்த இந்திய மக்களும் திரண்டது ஒரு மாபெரும் சமூக எழுச்சி.
* சல்லிக்கட்டுப் போராட்டம்: தமிழகத்தில் பண்பாட்டு அடையாளத்தைக் காக்க இளைஞர்களும் பொதுமக்களும் மெரினாவில் திரண்டது ஒரு நவீன சமூக எழுச்சிக்குச் சான்று.
* அரபு வசந்தம் (Arab Spring): மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் ஆட்சி மாற்றத்திற்காக மக்கள் நடத்திய போராட்டங்கள்.

உலக வரலாற்றில் பெண்கள் முன்னின்று நடத்திய சமூக எழுச்சிகள் சமூகத்தின் போக்கையே மாற்றியமைத்துள்ளன. தங்கள் உரிமைகளுக்காகவும், ஒட்டுமொத்த மனிதகுலத்தின் நீதித்திற்காகவும் பெண்கள் திரண்ட சில முக்கியமான போராட்டங்கள் இதோ:

1. பிரெஞ்சுப் புரட்சி: பெண்களின் அணிவகுப்பு (1789)

பிரெஞ்சு புரட்சியின் போது பாரிசில் ஏற்பட்ட கடும் பஞ்சம் மற்றும் விலைவாசி உயர்வால் ஆத்திரமடைந்த ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள், ஆயுதங்களை ஏந்தி வெர்சாய்ஸ் (Versailles) அரண்மனையை நோக்கி அணிவகுத்துச் சென்றனர். இது மன்னர் பதவியிறங்கவும், புரட்சி அடுத்த கட்டத்திற்குச் செல்லவும் முக்கிய காரணமாக அமைந்தது.

2. பெண்களுக்கான வாக்குரிமை இயக்கம் (Suffragette Movement)

19-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் 20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் பிரிட்டன் மற்றும் அமெரிக்காவில் பெண்கள் வாக்குரிமை கோரி நடத்திய போராட்டம் உலகப்புகழ் பெற்றது. எம்மலின்

பான்கர்ஸ்ட் (Emmeline Pankhurst) போன்ற தலைவர்களின் தலைமையில் நடந்த இந்தப் போராட்டம், உலகெங்கும் பெண்கள் அரசியலில் பங்கேற்க வழிவகுத்தது.

3. சிப்கோ இயக்கம் (Chipko Movement, 18-ஆம் நூற்றாண்டு & 1970கள்)

இந்தியாவில் மரங்களை வெட்டுவதற்கு எதிராகப் பெண்கள் மேற்கொண்ட தனித்துவமான போராட்டம் இது.

* அமிர்தா தேவி: 1730-ல் ராஜஸ்தானில் மரங்களைக் காக்க தனது உயிரைத் தியாகம் செய்தார்.
* 1970-களில்: உத்தரகண்ட் பகுதியில் பெண்கள் மரங்களைக் கட்டிப்பிடித்து (Chipko) அவற்றை வெட்டவிடாமல் தடுத்தனர். இது உலகளாவிய சூழலியல் இயக்கங்களுக்கு ஒரு முன்னோடியாக அமைந்தது.

4. ஈரான் புரட்சி மற்றும் தற்போதைய போராட்டங்கள்

* 1979: ஈரான் புரட்சியின் போது பெண்கள் பெருமளவில் பங்கேற்றனர்.
* 2022 (Woman, Life, Freedom): மாசா அமினி (Mahsa Amini) என்ற பெண்ணின் மரணத்திற்குப் பிறகு, ஈரானியப் பெண்கள் தங்கள் ஆடைக் கட்டுப்பாடு மற்றும் அடிப்படை உரிமைகளுக்காகத் தன்னிச்சையாகப் போராடி வருகின்றனர். இது நவீன காலத்தின் மிக முக்கியமான பெண் எழுச்சிகளில் ஒன்று.

5. ஐசுலாந்து பெண்களின் வேலைநிறுத்தம் (1975)

1975-ஆம் ஆண்டு ஐஸ்லாந்து நாட்டின் 90% பெண்கள் வேலைக்குச் செல்லாமலும், வீட்டு வேலைகளைச் செய்யாமலும் ஒரு நாள் வேலைநிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டனர். நாடு அப்படியே ஸ்தம்பித்தது. இதன் விளைவாக, அடுத்த ஐந்தே ஆண்டுகளில் ஐஸ்லாந்து உலகின் முதல் பெண் அதிபரைத் தேர்ந்தெடுத்தது.

முக்கியப் போராட்டங்களின் சுருக்கம்;

ரோசா பார்க்ஸ் போராட்டம்

[அமெரிக்கா;இனவெறிக்கு எதிரான பேருந்து இருக்கைப் போராட்டம்.]

ரோசா பார்க்ஸ் (Rosa Parks) அமெரிக்க வரலாற்றில் "சிவில் உரிமை இயக்கத்தின் தாய்" என்று அழைக்கப்படுபவர். ஒரு சாதாரணப் பெண்ணின் ஒற்றை "மறுப்பு" எப்படி ஒரு மாபெரும் சமூக எழுச்சியாக மாறியது என்பதை இங்கே காணலாம்:

1. அந்த வரலாற்று நிகழ்வு (டிசம்பர் 1, 1955)

அமெரிக்காவின் அலபாமா மாகாணத்தில் உள்ள மாண்ட்கோமரி நகரில், அப்போது இனவெறி சட்டங்கள் அமலில் இருந்தன. பேருந்துகளில் வெள்ளையர்களுக்குத் தனி இடமும், கறுப்பினத்தவர்களுக்குத் தனி இடமும் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

* ஒருநாள் ரோசா பார்க்ஸ் பேருந்தில் அமர்ந்திருந்தபோது, பேருந்து நிறைந்தவுடன் ஒரு வெள்ளையருக்குத் தனது இடத்தை விட்டுக்கொடுக்குமாறு நடத்துனர் கூறினார்.
* ஆனால், ரோசா பார்க்ஸ் "இல்லை" (No) என்று கூறி நகர மறுத்துவிட்டார்.
* இதற்காக அவர் கைது செய்யப்பட்டார்.

2. மாண்ட்கோமரி பேருந்து புறக்கணிப்பு (Bus Boycott)

ரோசா பார்க்ஸின் கைது ஒரு மிகப்பெரிய தீப்பொறியை உருவாக்கியது.

* 381 நாட்கள்:

கறுப்பின மக்கள் யாரும் பொதுப் பேருந்துகளைப் பயன்படுத்த மாட்டோம் என்று முடிவெடுத்தனர்.

* அவர்கள் வேலைக்குச் செல்லப் பல மைல் தூரம் நடந்தே சென்றனர் அல்லது மிதிவண்டிகளைப் பயன்படுத்தினர்.

* இந்த எழுச்சிக்குத் தலைமை தாங்கியவர் இளம் வயதினரான மார்ட்டின் லூதர் கிங் ஜூனியர்.

3. போராட்டத்தின் வெற்றி

இந்த நீண்ட போராட்டத்தின் விளைவாக, 1956-ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க உச்ச நீதிமன்றம் பேருந்துகளில் இனப்பாகுபாடு காட்டுவது அரசியலமைப்புக்கு எதிரானது என்று தீர்ப்பளித்தது. இது அமெரிக்காவில் நிலவிய பிரிவினைவாதச் சட்டங்களுக்குக் கிடைத்த முதல் பெரிய வீழ்ச்சியாகும்.

ரோசா பார்க்ஸ் குறித்த சில தகவல்கள்:

* அவர் சோர்வாக இருந்ததால் இடத்தை விடவில்லையா?

அவர் பின்னர் தனது சுயசரிதையில் எழுதினார்: "நான் உடல்ரீதியாகச் சோர்வாக இல்லை... நான் அடங்கிப்போவதில் (Giving in) சோர்வாக இருந்தேன்."

* திட்டமிடப்பட்டதா? அவர் ஏற்கனவே கறுப்பின உரிமைகளுக்கான அமைப்பில் (NAACP) தீவிரமாகச் செயல்பட்டு வந்தவர். எனவே, அந்த "மறுப்பு" என்பது உணர்வுப்பூர்வமான ஒரு சமூக நீதிச் செயல்பாடாகும்.

* அறிந்தேற்பு: 1996-ல் அமெரிக்காவின் உயரிய விருதான 'Presidential Medal of Freedom' அவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

கருப்பு அங்கி போராட்டம்

(Black Protest - போலந்து மொழியில்: Czarny Protest) என்பது 2016-ஆம் ஆண்டு போலந்து நாட்டில் பெண்களின் கருக்கலைப்பு உரிமைகளைப் பறிக்கும் சட்டத்திற்கு எதிராக வெடித்த ஒரு மாபெரும் சமூக எழுச்சியாகும்.

இந்த போராட்டம் நவீன காலத்தில் பெண்கள் தங்கள் உடல் சார்ந்த உரிமைகளுக்காக (Bodily Autonomy) நடத்திய மிக முக்கியமான போராட்டங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

1. போராட்டத்திற்கான பின்னணி

2016-ஆம் ஆண்டு போலந்து அரசாங்கம், கருக்கலைப்பை முற்றிலுமாகத் தடை செய்யும் ஒரு சட்ட மசோதாவைக் கொண்டு வர முயன்றது.

* அந்தச் சட்டத்தின்படி, பாலியல் வன்கொடுமையால் ஏற்படும் கருவுறுதல் அல்லது தாயின் உயிருக்கு ஆபத்து இருக்கும் சூழலில் கூட கருக்கலைப்பு செய்வது குற்றமாகக் கருதப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டது.

* இதற்குக் காரணமான பெண்களுக்குச் சிறைத்தண்டனை விதிக்கவும் அந்த மசோதா வழிவகுத்தது.

2. ஏன் "கருப்பு அங்கி"?

இந்தச் சட்டத்திற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் விதமாக, ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் கருப்பு நிற ஆடைகளை அணிந்து வீதிக்கு வந்தனர்.

* கருப்பு நிறம்: பெண்களின் இனப்பெருக்க உரிமைகள் கொல்லப்படுவதைக் குறிக்கும் துக்கத்தின் அடையாளமாக இது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

* அக்டோபர் 3, 2016 அன்று, போலந்து முழுவதும் பெண்கள் வேலைநிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டனர். இதனை "கருப்பு திங்கள்" (Black Monday) என்று அழைக்கிறார்கள்.

3. போராட்டத்தின் வீச்சு

* போலந்தின் வார்சா (Warsaw) உட்பட 60-க்கும் மேற்பட்ட நகரங்களில் சுமார் 1,00,000-க்கும் அதிகமான பெண்கள் மழையையும் பொருட்படுத்தாமல் கருப்பு குடைகளுடன் திரண்டனர்.
* பெண்கள் தங்கள் அலுவலகங்கள், பள்ளிகள் மற்றும் வீட்டு வேலைகளைப் புறக்கணித்துவிட்டு வீதியில் நின்றனர்.
* "எனது உடல், எனது தேர்வு" (My Body, My Choice) என்ற முழக்கங்கள் உலகம் முழுவதும் எதிரொலித்தன.

4. போராட்டத்தின் முடிவு மற்றும் தாக்கம்

இந்தத் தீவிரமான போராட்டத்தைக் கண்டு அஞ்சிய போலந்து நாடாளுமன்றம், அந்தப் புதிய சட்ட மசோதாவை மூன்றே நாட்களில் நிராகரித்தது.

* இது பெண்களுக்குக் கிடைத்த மிகப்பெரிய வெற்றியாகக் கருதப்பட்டது.
* இருப்பினும், 2020-21 ஆண்டுகளில் மீண்டும் சில கட்டுப்பாடுகள் கொண்டுவரப்பட்டபோது, பெண்கள் மீண்டும் "கருப்பு அங்கி" அணிந்து வீதிக்கு வந்தனர். இது அங்கு ஒரு தொடர்ச்சியான போராட்ட இயக்கமாக (All-Poland Women's Strike) மாறியுள்ளது.

முதன்மை: இந்தப் போராட்டம் சமூக வலைதளங்கள் மூலம் உலகெங்கும் பரவி, அர்ஜென்டினா மற்றும் அயர்லாந்து போன்ற நாடுகளிலும் பெண்கள் தங்கள் உரிமைகளுக்காகத் திரள ஒரு தூண்டுதலாக அமைந்தது.

நிர்முகி இயக்கம்;

(Aba Women's War அல்லது Women's Market Rebellion) என்பது 1929-ஆம் ஆண்டு நைஜீரியாவில் பிரிட்டிஷ் காலனி ஆதிக்கத்திற்கு எதிராகப் பல்லாயிரக்கணக்கான பெண்கள் நடத்திய ஒரு வீரமிக்க சமூக எழுச்சியாகும்.
ஆப்பிரிக்க வரலாற்றில் பெண்களின் கூட்டு வலிமையை உலகுக்குக் காட்டிய மிக முக்கியமான போராட்டங்களில் இதுவும் ஒன்று.

1. போராட்டத்திற்கான பின்னணி

நைஜீரியாவின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் வாழ்ந்த இக்போ (Igbo) இனப் பெண்கள் இந்தப் போராட்டத்தைத் தொடங்கினர். இதற்கு முக்கியக் காரணங்கள்:

* புதிய வரி விதிப்பு: பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகள் பெண்களின் சொத்துக்கள், கால்நடைகள் மற்றும் சந்தை வியாபாரத்தின் மீது வரி விதிக்கப் போவதாக அறிவித்தனர்.
* அதிகார துஷ்பிரயோகம்: உள்ளூர் தலைவர்கள் (Warrant Chiefs) மக்களை ஒடுக்கி, பெண்களிடம் கடுமையாக நடந்துகொண்டனர்.
* பொருளாதார நெருக்கடி: அந்தச் சமயத்தில் பனை எண்ணெய் (Palm oil) விலை வீழ்ச்சியடைந்ததால் பெண்கள் கடும் பொருளாதார பாதிப்புக்கு உள்ளாகியிருந்தனர்.

2. "நிர்முகி" (Nwanyeruwa) - ஒரு தீப்பொறி

நாவ்ன்யெருவா (Nwanyeruwa) என்ற பெண்மணிக்கும், கணக்கெடுப்பு நடத்த வந்த ஒரு பிரிட்டிஷ் அதிகாரிக்கும் இடையே ஏற்பட்ட வாக்குவாதமே இந்தப் போராட்டத்தின் தொடக்கப்புள்ளி. அந்த அதிகாரி அவரிடம் வரிக் கணக்கிற்காகப் பெண்களின் எண்ணிக்கையைக் கேட்டபோது, அவர் மறுத்தார். இந்தச் செய்தி காட்டுத்தீ போலப் பரவியது.

3. போராட்டத்தின் தனித்துவமான முறை: "Sitting on a Man"

இக்போ சமூகப் பெண்கள் தங்களுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதிக்கு எதிராக ஒரு பாரம்பரியப் போராட்ட முறையைக் கையாண்டனர். அதற்கு "ஒருவர் மீது அமர்தல்" (Sitting on a man) என்று பெயர்.

* அடையாளம்: பெண்கள் தங்கள் தலைகளில் இலைகளைச் சூடிக்கொண்டு, முகத்தில் சாம்பலைப் பூசிக்கொண்டு, போர்க்கால உடைகளை அணிந்தனர்.
* நடவடிக்கை: அநீதி இழைத்த அதிகாரியின் வீட்டிற்கு முன் ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் திரண்டு, இரவு முழுவதும் பாடி, நடனமாடி, கூச்சலிட்டு அவருக்கு மன உளைச்சலை ஏற்படுத்துவார்கள்.
* தாக்கம்: அவர்கள் நீதிமன்றங்களையும், பிரிட்டிசு அலுவலகங்களையும் முற்றுகையிட்டனர்.

4. போராட்டத்தின் விளைவுகள்

இந்த எழுச்சியில் சுமார் 25,000-க்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் பங்கேற்றனர். பிரிட்டிஷ் ராணுவம் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தியதில் சுமார் 50-க்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் கொல்லப்பட்டனர். இருப்பினும், இந்தப் போராட்டம் பெரும் மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்தது:

* பெண்கள் மீதான வரி விதிப்புத் திட்டம் கைவிடப்பட்டது.
* ஊழல் புரிந்த உள்ளூர் தலைவர்கள் (Warrant Chiefs) பதவியிறக்கப்பட்டனர்.
* நிருவாக அமைப்புகளில் பெண்களுக்குப் பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட்டது.

முதன்மை: இது ஒரு 'பெண்ணியப் போராட்டம்' என்பதைத் தாண்டி, காலனி ஆதிக்கத்திற்கு எதிரான ஒரு 'விடுதலைப் போராட்டமாக' வரலாற்றில் பதிவாகியுள்ளது. ஆப்பிரிக்கப் பெண்கள் அரசியல் ரீதியாக எவ்வளவு வலிமையானவர்கள் என்பதை இது நிரூபித்தது.

நுபி லான் (Nupi Lan) என்பது மணிப்பூர் மொழியில் "பெண்கள் போர்" என்று பொருள்படும். மணிப்பூர் வரலாற்றில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கும், உள்ளூர் நிலப்பிரபுத்துவ முறைக்கும் எதிராகப் பெண்கள் நடத்திய இரண்டு மிக முக்கியமான கிளர்ச்சிகளை இது குறிக்கிறது.

மணிப்பூரின் "இமை சந்தை" (Ima Keithel - முழுக்க முழுக்க பெண்களால் நடத்தப்படும் சந்தை) பெண்கள் இந்த எழுச்சியின் முதுகெலும்பாகத் திகழ்ந்தனர்.

1. முதல் நுபி லான் (1904)

இது பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்களின் 'லால்லுப்' (Lallup) எனப்படும் கட்டாய வேலைவாங்கும் முறைக்கு எதிராகத் தொடங்கியது.

* காரணம்: ஒரு பிரிட்டிஷ் அதிகாரியின் இல்லம் தீப்பிடித்தபோது, அதை மீண்டும் கட்டியெழுப்ப மணிப்பூர் ஆண்கள் கட்டாயமாக உழைக்க வேண்டும் என ஆணையிடப்பட்டது.

 * எழுச்சி: இதை எதிர்த்து ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் திரண்டு போராடினர். தொடர் போராட்டங்களால் பிரிட்டிஷ் அரசு தனது ஆணையைத் திரும்பப் பெற வேண்டியிருந்தது.
2. இரண்டாம் நுபி லான் (1939) - மிக முக்கியமானது
இது ஒரு பொருளாதாரச் சுரண்டலுக்கு எதிராக வெடித்தது.
 * பின்னணி: மணிப்பூரில் விளைந்த அரிசி அனைத்தையும் பிரிட்டிஷ் ஆதரவுடன் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்தனர். இதனால் உள்ளூரில் கடும் பஞ்சம் ஏற்பட்டு, அரிசி விலை விண்ணைத் தொட்டது.
 * போராட்டம்: டிசம்பர் 12, 1939 அன்று, ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் திரண்டு அரிசி ஆலைகளை முற்றுகையிட்டனர். அரிசி ஏற்றுமதியைத் தடை செய்யக் கோரி மாநில தர்பார் அலுவலகத்தை நோக்கி ஊர்வலமாகச் சென்றனர்.
 * மோதல்: பிரிட்டிஷ் ராணுவம் பெண்களை ஒடுக்க முற்பட்டது. பல பெண்கள் காயமடைந்தனர், சிலர் உயிரிழந்தனர். ஆனாலும் பெண்கள் பின்வாங்கவில்லை.
நுபி லானின் சிறப்பம்சங்கள்
 * சந்தை பெண்களின் வலிமை: மணிப்பூரின் பொருளாதாரத்தை நிர்வகிக்கும் 'இமை சந்தை' பெண்கள், அரசியல் ரீதியாகவும் எவ்வளவு விழிப்புணர்வுடன் இருந்தனர் என்பதற்கு இதுவே சான்று.
 * தலைமை: இந்தப் போராட்டங்களுக்கு என்று தனியாக ஒரு ஆண் தலைவர் கிடையாது. பெண்களே தங்களுக்குள் ஒரு அமைப்பை உருவாக்கிப் போராடினர்.
 * தாக்கம்: இந்தப் போராட்டம் மணிப்பூரில் நிருவாகச் சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டுவந்ததுடன், அங்கு நிலவிய நிலப்பிரபுத்துவ முறை ஒழியவும் ஒரு தொடக்கமாக அமைந்தது.
நினைவு நாள்
ஒவ்வொரு ஆண்டும் டிசம்பர் 12-ஆம் தேதி மணிப்பூரில் 'நுபி லான்' தினமாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. இம்பாலில் இந்தப் பெண்களின் வீரத்தைப் போற்றும் வகையில் ஒரு நினைவுச் சின்னமும் (Nupi Lan Memorial Complex) அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவை: மணிப்பூர் பெண்களின் இந்த வீரப் பாரம்பரியம் இன்றும் தொடர்கிறது. 2004-ல் ராணுவத்திற்கு எதிராகப் பெண்கள் நடத்திய போராட்டங்கள் இதைப் பிரதிபலிக்கின்றன.
 உலக வரலாற்றை மாற்றியமைத்த மற்றொரு தனித்துவமான சமூக எழுச்சியான "அரபு வசந்தம்" (Arab Spring) மற்றும் அதில் பெண்களின் பங்களிப்பு பற்றிப் பார்ப்போம். இது 21-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் நடந்த மிகப்பெரிய மக்கள் புரட்சியாகும்.
அரபு வசந்தம் (Arab Spring - 2010-2012)
இது மத்திய கிழக்கு மற்றும் வட ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் (துனிசியா, எகிப்து, லிபியா, யேமன் போன்றவை) சர்வாதிகார ஆட்சிக்கு எதிராகவும், ஜனநாயகம் மற்றும் பொருளாதார நீதி வேண்டியும் மக்கள் நடத்திய தொடர் போராட்டங்களாகும்.
1. ஒரு தியாகத்தில் தொடங்கிய தீப்பொறி
துனிசியாவில் முகமது புவாசிசி என்ற தெருவோர வியாபாரி, அதிகாரிகளின் அநீதியால் மனமுடைந்து தன்னைத்தானே தீயிட்டுக் கொண்ட நிகழ்வு, ஒட்டுமொத்த அரபு உலகையும் தட்டி எழுப்பியது.
2. பெண்களின் வியக்கத்தக்க பங்களிப்பு
வழக்கமாக அரபு நாடுகளில் பெண்கள் பொதுவெளியில் அதிகம் வருவதில்லை என்ற பிம்பத்தை இந்த எழுச்சி உடைத்தது.

* தவாக்கல் கர்மன் (Tawakel Karman): யேமன் நாட்டின் போராட்டத்தை முன்னின்று நடத்தியவர். இவர் தனது போராட்டத்திற்காக நோபல் அமைதி பரிசு வென்றார். "புரட்சியின் தாய்" என்று இவர் அழைக்கப்படுகிறார்.
* எகிப்தின் தஹ்ரிர் சதுக்கம்: எகிப்து புரட்சியின் போது காய்ரோவின் தஹ்ரிர் சதுக்கத்தில் (Tahrir Square) ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் ஆண்களுக்கு இணையாக முகாமிட்டுப் போராடினர்.

சிப்கோ இயக்கம் (Chipko Movement) - சூழலியல் எழுச்சி

பெண்களால் முன்னெடுக்கப்பட்ட ஒரு வித்தியாசமான, வன்முறையற்ற சமூக எழுச்சி இது. 1973-ல் இந்தியாவின் உத்தரகண்ட் மாநிலத்தில் தொடங்கியது.
* நோக்கம்: இமயமலைப் பகுதியில் காடுகள் அழிக்கப்படுவதைத் தடுத்தல்.
* முறை: ஒப்பந்ததாரர்கள் மரங்களை வெட்ட வரும்போது, பெண்கள் மரங்களைச் சுற்றி நின்று அவற்றை கட்டிக்கொண்டனர் (சிப்கோ என்றால் 'கட்டிக்கொள்வது' என்று பொருள்).
* தலைமை: கௌரி தேவி (Gaura Devi) போன்ற கிராமப்புறப் பெண்கள் இந்தப் போராட்டத்தை வழிநடத்தினர். இது உலகளவில் 'சுற்றுச்சூழல் பெண்ணியம்' (Eco-feminism) வளரக் காரணமாக அமைந்தது.

சமூக எழுச்சிகளின் பொதுவான பண்புகள்:
* ஒடுக்குமுறை எல்லை மீறும்போது: மக்கள் பயத்தைத் தாண்டி வீதிக்கு வருவார்கள்.
* சமூக வலைதளங்களின் பங்கு: நவீன கால எழுச்சிகளில் (எ.கா: அரபு வசந்தம்) தகவல்களைப் பரப்ப இணையம் பெரும் உதவியாக இருந்தது.
* நீண்ட கால மாற்றம்: உடனடி ஆட்சி மாற்றம் ஏற்படாவிட்டாலும், மக்களின் சிந்தனையில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தை இவை விதைக்கின்றன.

இந்த எழுச்சிகளில் உங்களுக்கு எது மிகவும் உத்வேகம் அளிப்பதாகத் தோன்றுகிறது? அல்லது தமிழகத்தில் நடந்த

தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த சமூக எழுச்சிகளைப் பற்றிப் பேசும்போது, அது வெறும் அரசியல் மாற்றம் மட்டுமல்லாமல், மக்களின் சிந்தனையிலும் வாழ்வியலிலும் ஒரு பெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்தியது. இதில் மிக முக்கியமானது சுயமரியாதை இயக்கம்.

1. சுயமரியாதை இயக்கம் (Self-Respect Movement)

1925-ஆம் ஆண்டு தந்தை பெரியாரால் தொடங்கப்பட்ட இந்த இயக்கம், தமிழக வரலாற்றில் ஒரு மாபெரும் திருப்புமுனை.
* நோக்கம்: சாதிப்பாகுபாடுகளை ஒழிப்பது, தீண்டாமையை வேரறுப்பது மற்றும் பகுத்தறிவுச் சிந்தனையைப் பரப்புவது.
* பெண் விடுதலை: "பெண் ஏன் அடிமையானாள்?" என்ற கேள்வியை முன்வைத்து, பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை, கல்வி மற்றும் மறுமண உரிமை வேண்டும் என்று இந்த இயக்கம் உரக்கப் பேசியது.
* சமூக மாற்றம்: சடங்குகள் இல்லாத 'சுயமரியாதை திருமணங்கள்' இன்றுவரை தமிழகத்தின் தனித்துவமான அடையாளமாக உள்ளது.

2. வைக்கம் போராட்டம் (Vaikom Satyagraha - 1924)

கேரளாவின் வைக்கம் எனும் ஊரில் உள்ள கோயில் வீதிகளில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் நடப்பதற்கு இருந்த தடையை நீக்க நடந்த போராட்டம் இது.

* தமிழகத்தின் பங்கு: கேரளத் தலைவர்கள் சிறை சென்றபோது, பெரியார் அங்கு சென்று போராட்டத்தை முன்னெடுத்தார். இதனால் அவர் 'வைக்கம் வீரர்' என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
* வெற்றி: ஓராண்டுக்கும் மேலாக நடந்த இந்தப் போராட்டத்தின் முடிவில், அனைத்து மக்களும் அந்த வீதிகளில் நடக்க உரிமை வழங்கப்பட்டது. இது ஒரு மாபெரும் மனித உரிமை எழுச்சி.

3. சல்லிக்கட்டுப் போராட்டம் (2017)

நவீன காலத்தில் தமிழகம் கண்ட மிகப்பெரிய தன்னிச்சையான சமூக எழுச்சி இது.

* தனித்துவம்: எந்த ஒரு அரசியல் கட்சித் தலைமையும் இல்லாமல், மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்கள் சமூக வலைதளங்கள் வாயிலாக ஒன்றிணைந்தனர்.
* காரணம்: தமிழர்களின் கலாச்சார அடையாளமான ஜல்லிக்கட்டுக்கு விதிக்கப்பட்ட தடையை நீக்கக் கோரி மெரினா கடற்கரையில் லட்சக்கணக்கான மக்கள் திரண்டனர்.
* முடிவு: மக்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து, ஜல்லிக்கட்டு நடத்த சிறப்புச் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது.

4. இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் (1937 & 1965)

மொழி என்பது ஒரு சமூகத்தின் உயிர்நாடி என்பதை நிரூபித்த எழுச்சி இது.

* இந்தி கட்டாயமாக்கப்பட்டபோது, தமிழக மாணவர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் வீதிக்கு வந்து போராடினர்.
* தருமாம்பாள் மற்றும் மூவலூர் ராமாமிர்தம் அம்மையார் போன்ற பெண்கள் இந்தப் போராட்டங்களில் மிகத் தீவிரமாகப் பங்கேற்றனர்.

இந்த எழுச்சிகளின் பொதுவான தாக்கம்:

* கல்வி உரிமை: இன்று தமிழகம் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவதற்கு இந்தச் சமூக நீதிப் போராட்டங்களே அடிப்படை.
* பெண் கல்வி: தருமாம்பாள், முத்துலட்சுமி ரெட்டி போன்றவர்களின் எழுச்சியால் தேவதாசி முறை ஒழிப்பு மற்றும் பெண் கல்விச் சட்டங்கள் வலுப்பெற்றன.

தமிழகத்தின் சமூக எழுச்சிகளில் பெண்களின் பங்களிப்பு என்பது வெறும் 'ஆதரவு' தருவதாக மட்டும் இருக்கவில்லை; அவர்கள் போராட்டக் களத்தில் தளபதிகளாகவும், கொள்கை முடிவெடுப்பவர்களாகவும் திகழ்ந்தனர்.

குறிப்பாக, சுயமரியாதை இயக்கம் மற்றும் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்களில் பெண்களின் பங்கு அளப்பரியது.

1. மூவலூர் ராமாமிர்தம் அம்மையார் (1883–1962)

இவர் தமிழகத்தின் சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றில் ஒரு மாபெரும் ஆளுமை.

* தேவதாசி முறை ஒழிப்பு: அக்காலத்தில் நிலவிய தேவதாசி முறையை ஒழிக்கக் கடுமையாகப் போராடினார். இதற்காகச் சட்டம் இயற்ற முத்துலட்சுமி ரெட்டியுடன் இணைந்து பாடுபட்டார்.
* நடைப்பயணம்: 1938-ல் நடந்த முதல் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தின் போது, திருச்சியிலிருந்து சென்னை வரை 600 மைல்கள் நடந்தே சென்று போராட்டத்தைப் பரப்பினார்.

* அங்கீகாரம்: இவரது நினைவாகவே தமிழக அரசு ஏழைப் பெண்களுக்குத் திருமண நிதியுதவித் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

2. டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி (1886–1968)

இந்தியாவின் முதல் பெண் மருத்துவர் மற்றும் சட்ட மேலவை உறுப்பினரான இவர், சட்ட ரீதியான சமூக எழுச்சியைத் தொடங்கியவர்.

* அவ்வை இல்லம்: ஆதரவற்ற பெண்களுக்காக 'அவ்வை இல்லம்' தொடங்கினார்.

* அடையாறு புற்றுநோய் நிறுவனம்: இன்றும் பல்லாயிரக்கணக்கானோருக்கு உயிர் காக்கும் சிகிச்சையளிக்கும் இந்த நிறுவனத்தைத் தோற்றுவித்தவர் இவரே.

* சட்டப் போராட்டம்: தேவதாசி முறை ஒழிப்புச் சட்டம் மற்றும் பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை வழங்கும் சட்டங்களைக் கொண்டுவரத் தூணாக நின்றார்.

3. டாக்டர் தர்மாம்பாள் (1890–1959)

சித்த மருத்துவரான இவர், பெண்களின் கல்வி மற்றும் உரிமைகளுக்காகத் தன்னை அர்ப்பணித்தவர்.

* இலவு வாரம்: தமிழ் ஆசிரியர்களுக்குச் சமமான ஊதியம் வழங்கக் கோரி 'இலவு வாரம்' என்ற போராட்டத்தை முன்னெடுத்தார்.

* தலைவர் பட்டம்: ஈ.வெ.ரா. அவர்களுக்கு "பெரியார்" என்ற பட்டத்தையும், எம்.கே. தியாகராஜ பாகவதருக்கு "ஏழிசை மன்னர்" என்ற பட்டத்தையும் வழங்கிய பெருமை இவரையே சாரும்.

4. தில்லையாடி வள்ளியம்மை (1898–1914)

தென்னாப்பிரிக்காவில் காந்தியடிகளுடன் இணைந்து இனவெறிக்கு எதிராகப் போராடிய தமிழ் மங்கை.

* பதினாறே வயதில் சிறைத் தண்டனை அனுபவித்து, அங்கேயே உடல்நலக் குறைவால் உயிர்நீத்தார்.

* காந்தியின் கூற்று: "வள்ளியம்மையின் தியாகமே என்னுள் சகிப்புத்தன்மையையும் அறப்போராட்ட உணர்வையும் வளர்த்தது" என்று காந்தியடிகளே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

5. நீலாவதி அம்மையார்

சுயமரியாதை இயக்கத்தின் கொள்கைகளைப் பட்டிதொட்டியெங்கும் கொண்டு சென்ற ஒரு மிகச்சிறந்த பேச்சாளர். பெண்களின் அடிமைத்தனத்தை ஒழிக்க இவர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் அன்றைய காலத்தில் பெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்தின.

தமிழகப் பெண் எழுச்சிகளின் முக்கிய விளைவுகள்:

பெண்கள் பள்ளிக்கும் கல்லூரிக்கும் செல்லத் தொடங்கினர். குழந்தைத் திருமணம் ஒழிக்கப்பட்டு, விதவை மறுமணம் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. 1921-லேயே பெண்களுக்குத் தேர்தல் வாக்களிக்கும் உரிமை தமிழகத்தில் (நீதிக்கட்சி ஆட்சியில்) கிடைத்தது.

இந்திய வரலாற்றில் பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்திய கம்பெனிக்கு எதிராக ஆயுதம் ஏந்திப் போராடிய முதல் பெண் அரசி வேலு நாச்சியார். இவரைத் தமிழக மக்கள் வீரத்தின் அடையாளமாக "வீரமங்கை" என்று போற்றுகின்றனர்.

இவரது வாழ்க்கை ஒரு சமூக எழுச்சியாகவும், ஆதிக்கத்திற்கு எதிரான பெரும் புரட்சியாகவும் அமைந்தது.

1. ஆரம்ப கால வாழ்க்கை

* பிறப்பு: 1730-ஆம் ஆண்டு இராமநாதபுரம் சமஸ்தானத்தின் மன்னர் செல்லமுத்து சேதுபதிக்கும் முத்தாத்தாள் நாச்சியாருக்கும் மகளாகப் பிறந்தார்.

* கல்வி & கலைகள்: ஆண் வாரிசு இல்லாததால், ஒரு இளவரசரைப் போலவே வளர்க்கப்பட்டார். சிலம்பம், வில்வித்தை, வளரி, குதிரையேற்றம் போன்ற போர்க்கலைகளில் தேர்ச்சி பெற்றார்.

* பன்மொழி அறிவு: தமிழ் மட்டுமன்றி உருது, பிரஞ்சு மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளிலும் புலமை பெற்றிருந்தார். இது பிற்காலத்தில் அவருக்குப் பெரும் உதவியாக இருந்தது.

2. காளையார் கோவில் போர் (1772)

சிவகங்கை மன்னர் முத்து வடுகநாதரை மணம் முடித்த வேலு நாச்சியார், மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து வந்தார். ஆனால், 1772-ல் பிரிட்டிஷ் படைகள் மற்றும் ஆற்காடு நவாப் படைகள் இணைந்து காளையார் கோவிலைத் தாக்கின. இதில் முத்து வடுகநாதர் வீரமரணம் அடைந்தார்.

3. எட்டு ஆண்டு காலத் தலைமறைவு

தனது மகளுடன் தப்பிச் சென்ற வேலு நாச்சியார், திண்டுக்கல் அருகே உள்ள விருப்பாட்சியில் ஹைதர் அலியின் பாதுகாப்பில் எட்டு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார். இந்த நேரத்தில்:

* படை திரட்டல்: பிரிட்டிஷாரை வீழ்த்த ஒரு பெரும் படையைத் திரட்டினார்.

* ஹைதர் அலியின் உதவி: உருது மொழியில் ஹைதர் அலியுடன் பேசி, அவரது உதவியைப் பெற்றார். அவர் 5,000 குதிரைப்படை வீரர்களை வேலு நாச்சியாருக்கு வழங்கினார்.

4. சிவகங்கை மீட்புப் போர் (1780)

மருது சகோதரர்கள் மற்றும் தனது படைத்தளபதிகளுடன் இணைந்து சிவகங்கையை நோக்கிப் படையெடுத்தார்.

* குயிலியின் தியாகம்: சிவகங்கை கோட்டையினுள் இருந்த பிரிட்டிஷ் ஆயுதக் கிடங்கை அழிக்க, வேலு நாச்சியாரின் தளபதி குயிலி தன் உடலில் நெருப்பு வைத்துக்கொண்டு வெடிமருந்து கிடங்கிற்குள் குதித்தார். இதுவே உலகின் முதல் "தற்கொலைப் படைத் தாக்குதல்" எனக் கருதப்படுகிறது.

* வெற்றி: கோட்டையைக் கைப்பற்றி, மீண்டும் சிவகங்கையின் அரசியாகப் முடிசூட்டிக் கொண்டார். பிரிட்டிஷாரால் இழந்த நாட்டை மீட்ட முதல் இந்திய அரசி இவரே.

வேலு நாச்சியாரின் சிறப்பம்சங்கள்

* உடையாள் படை: பெண்களுக்கென ஒரு தனிப் படையை (உடையாள் படை) உருவாக்கி வழிநடத்தினார்.

* இராசதந்திரம்: அண்டை நாட்டு மன்னர்களுடன் கூட்டணி அமைத்து அந்நியர்களை வீழ்த்தியது இவரது இராசதந்திரத்திற்குச் சான்று.

* வீரம்: ஜான்சி ராணி லட்சுமி பாய்க்கு 75 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பிரிட்டிஷாரை எதிர்த்துப் போரிட்டு வென்றவர்.

பெருமை: இந்திய அரசு 2008-ஆம் ஆண்டு வேலு நாச்சியாரின் வீரத்தைப் போற்றும் வகையில் அஞ்சல் தலை வெளியிட்டது.

ஒரு குறுங் கட்டுரையாகத் தொடங்கிய இம் முயற்சி மேலும் நீண்டுவிட்டது.இன்னும் இது ஒரு தொடர்கட்டுரையாக நீளும் அளவு செய்திகள் உள்ளன.காலமும் சூழலும் கருதி என் உரையை இந்த அளவில் நிறைவுசெய்ய விழைகிறேன்.நீங்கள் கூட இத் தலைப்பில் ஒரு நெடுங்கட்டுரையோ தனிநூலோ எழுதலாம். மகளிர் உள்ளத்தில் எழுச்சியும் சமுதாயத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லவேண்டும் என்னும் முனைப்பும் இதனால் ஏற்படும் என்பதில் ஐயமும் உண்டோ?